

<Special Guest DJ>



DJ 92

CLUB MUSICに衝撃を受け、HOUSE DJとしてキャリアをスタートさせる。そのかわり、国内外よりTOPアーティストを招き、オーガナイザーとして一目をおかれる存在になる。
BLACK MUSICというフィルターを通った音が好き、現在ではHIPHOP、R&B、SOUL、HOUSE、Discoなどのジャンルのイベントでプレイ、BAND、LIVEのサポートも努める。
さらにはCLUB、店舗のプロデュース、音響等も手がけ、近年ではファッションショー、ホテル、飲食店等で開催されるパーティーでもプレイ、音響、音楽のトータルコーディネート等も行なうなど、活動の幅をさらに広げる。まさに音楽シーンには欠かせない存在である。

<DJ>



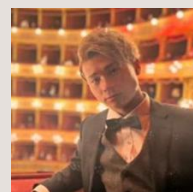
DJ RYOMA

鳥取県境港市出身
社会人一年目の広島旅行の際、新天地公園でのゲストで来てまDJに感動。
いつかはやってみたいと興味を持つ。転職で広島に来たことをきっかけにDJ DOM-AUTO氏の下で勉強を開始。広島、地元である鳥取県を盛り上げるためのイベントを開くため仕事とDJの両立を行う。
好きな曲はHIPHOPとK-POP



DJ SO-MA

兵庫県出身
中学時代に洋楽にハマリ、洋楽の良さを色んな人にも知ってもらいたいと思うようになる。You tubeで見たDJのプレイをきっかけにDJなら洋楽の良さを色んな人に伝えられると思い、DJを志す。大学進学で広島に来ることになり、SDCに入り、DJを始めた。普段は医師になるため医学生として勉強に励んでいる。ポップスからEDM、HIPHOPなど色々なジャンルが好きなので、それらをプレイし、洋楽の良さを色々な人にも知ってもらえることを夢見ながら修行している。



DJ RIN

20歳の頃にクラブスタッフとしてスカウトされDJの世界を知り憧れを抱く。しかし、色々な世界の文化を知りたくてDJを諦め、アメリカに短期留学に行き、それから10カ国以上旅をして行く。旅を続ける度に感じた事は、音楽は世界共通で一緒に踊ったり歌ったりすれば言葉無しに仲良くなり幸せを感じた。その経験を沢山の方に広めていきたいくDJ活動をスタートさせる。世界中でパフォーマンス出来るよう日々挑戦しています！



DJ BOOYAH

2001年生まれ。大学生の頃から洋楽やJラップを聴くようになる。
DJを始めてからはR&Bやアフロビートを勉強中。そして、気持ちだけは負けないが技術が追いつくよう練習中。様々な要望に応え、フロアが盛り上がるよう努めてまいります。



DJ RIE

東京都出身 高校生の頃から洋楽や日本語ラップを聴きDJに興味を抱く。
現在2人の子育てに奮闘しながらも自分の趣味としてDJを始める。
HIPHOP、R&B、POPSを中心に年代を問わず音楽を好み、現在はDJ DOM_AUTO氏の下にて日々勉強中である。



DJ 九紋龍

10代の時からDJに興味がありました。
なかなか踏み込む事ができないまま40歳近くまで来てようやくDJの世界踏み込む事にしました。
体を動かす事が好きでキックボクシングはプロのライセンスを取り自分なりに納得行く所まで格闘技が出来たので36歳で引退しました。
それから何か没頭できる事がないかと思い、10代の時から興味があった事をやる事にしました。これからはDJでなるべく色々な現場に出てDJのスキルを上げて行きたいです。応援の程よろしくお願いします。DJ最幸!!



DJ MITCH

広島出身、在住。地元広島を中心に、クラブDJ、MIX制作、EVENTオーガナイザー、Shopプロデュース、レコーディングスタジオ構築など、2017年にはアパレルBrandプロデュースとマルチな才能で幅広く活躍している。1995年USのストリートカルチャーに魅了されSK8を始め、そこで出逢ったサウンド(Hip Hop, Reggae, Breakbeats)をきっかけにDJに育み、1999年クラブDJとして活動を開始。ストリートで培われた抜群のセンス、Hiphopを中心とした豊富な選曲、リスナーを魅了する鋭いスクラッチ、二枚使いなどを武器とした多彩なスキルをミックスした彼独自のプレイスタイルには定評があり、2013年にRedbull Thre3Style Japan Finalistとして出場、今では全国から支持を受けるDJまで発展。彼自身の作品は過去に通算70タイトル以上の作品を生み、2017年半ばからStartしたMixcloudによるプランニューHiphopのMix配信企画(毎週)“Weekly BTNC”を開始し、リスナーからの支持の幅を絶大的に広げ続ける。



DJ YaYoY

広島市出身
中1でYMOに衝撃を受ける。またYMOチルドレンであるTOWA TEIの音楽センスに衝撃を受け、TOWA TEIを中心としたクラブDJイベントに通ううち、いつか自分もDJをやってみたいと思うようになる。2025年1月より、SDCに入会し、かねてからの夢を実現しつつある。25歳よりHIP HOPを趣味とし、3年位前からRock dance team OGLIに所属。
踊るDJ目指し邁進中。



DJ NAOKI

1992年／広島県出身
高校生の頃Hip Hopと出会い、地元のCLUBへ通い始める。先輩のDJの影響を受け2010年からDJを始めCLUB DJとして広島や岡山で活動。HIP HOP.R&Bを得意とし時折り鋭いスクラッチを織り交ぜた独自のプレイスタイルを日々追求している。



DJ 空

中四国最大Club HERBIEでのResident DJ
大型フェス出演歴では、2019年に行われたMusic Circus @PayPayドームでのメインステージ出演！近年では、街おこし企画として開催された広島夜祭に出演！Clubだけではなく、様々なイベントでDJ出演を行っている。

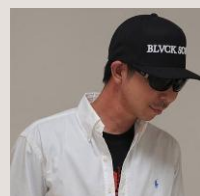


DJ D4!K!

1997年よりdanceを初める。その後HASS.MPPと常にstreetの最前線で西日本を中心に活動しイベントオーガナイズも企画運営しClubイベントRep.Coやdanceイベント等も手掛ける。その後2021年よりDJの活動を開始する。HIPHOPを中心にジャンル問わず踊れる曲を選曲する。常に新しいdance musicを発掘し挑戦的にplayしている。

DJ MARINA
aka 紅葉
BAZOOKA

8年前に来広してから、広島のヒップホップクラブシーンの影響を受け、約3年前よりDJ活動を開始する。クラブだけでなく、路面店やアリスガーデン等でDJイベントを開催し、広島を拠点に活動をしている。ヒップホップを中心に幅広いジャンルでプレイする。



DJ UP-P

2005年に当時広島の流川にあったSLUMというClubでのEventを機にDJのキャリアをスタートさせる。当時あったSLUMやB.O.BといったClubで毎週土曜日Regular DJとしてスキルを磨き、2011年には同じく広島の流川にあったClub TWISTERSのRegular DJとて外国人の多くいるオーディエンスのなかでのスキルを磨いていた。その後もClub GやClub L2などでRegular DJを務めた。
近年では幅広く活動しているラッパーの2-EIGHTのBack DJを務める。

DJ
RYUSHIN

2001年生まれ/山口県出身
クラブイベントに行った際に海外と日本人達が仲良くしているところを見て音楽は言葉や国を越えることを肌で感じそれをきっかけにクラブDJに興味を持つ。
それをきっかけにDJについて調べていきスクラッチのプレイに興味をもち始めて本格的にDJの練習をはじめました。将来はスクラッチを駆使したプレイができればサイコーのDJになりたいです！